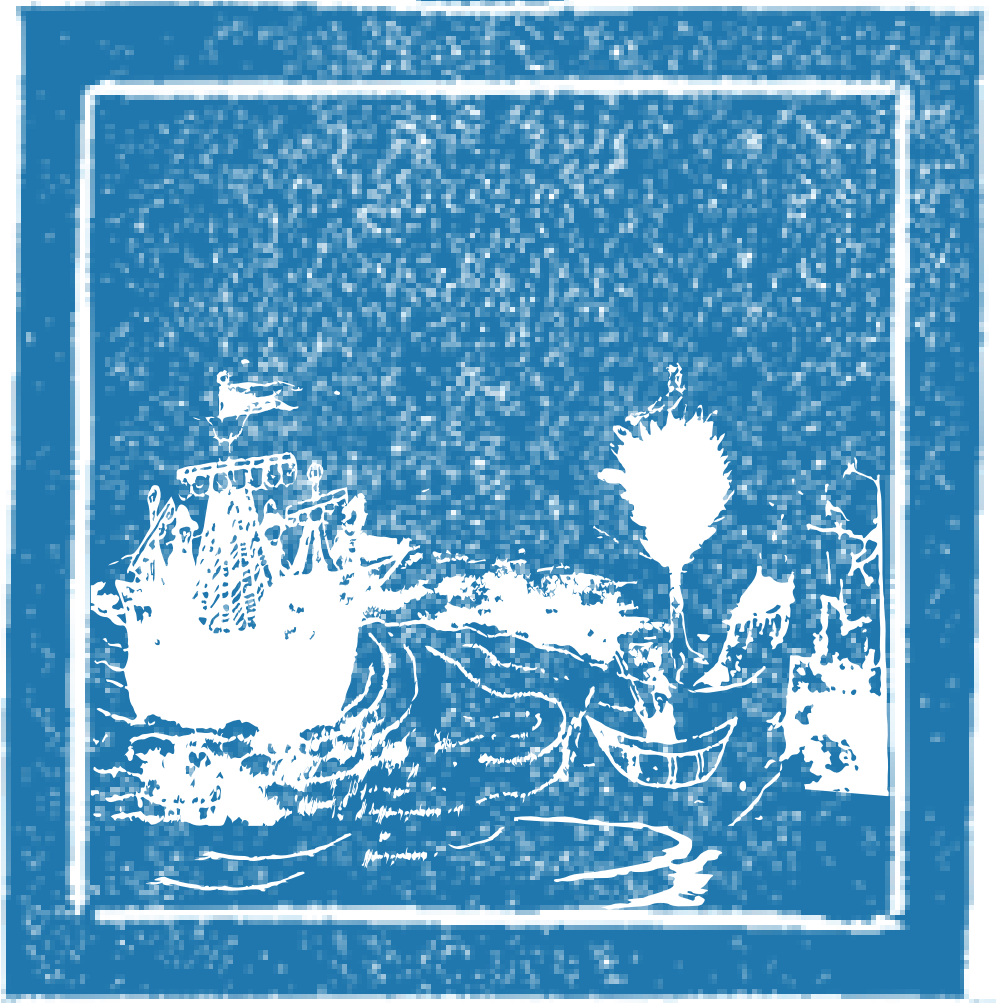


4年ぶりの単独劇場公演、新作！

「パノラマ？」

例えばここは大陸の東海岸
女が近接する集落の長の妻の一人となるべく、嫁入りの支度をしている
ふと彼方に小山のようなものが見える よく見ると人のようなものも見える
彼女は大きく手を振る（記録はそこで途絶えている）



2017年3月16日（木）～19日（日）

STスポット（横浜）

作・演出：阿部健一

出演：高橋由佳、豊澤祥太、中村いずみ、花里弘二、まつばやししゅうと、齋藤優衣、新藤秀将

演奏：西村崇史 (Trombone)、野畑充宏 (guitar)、松田義彬 (drums)（以上西村崇史 とスウィングンポストマン）

照明：伊藤馨 音響プラン：櫻内憧海（お布団） 音響オペ：渡邊藍 舞台監督：土屋きらら 美術：山崎明史 制作：齋藤優衣、谷陽歩

2月1日（水）チケット発売開始！

アフタートークを開催予定！ 続報・公演詳細はWebで確認！（QRコード→）



演劇活性化団体 uni について

2010年設立。演劇団体。uniは（うに）と読む。拠点は東京都練馬区の江古田。劇場に限らず商店街や喫茶店といった生活に近い場所での公演を積極的に行っている。演劇と社会をつなげる活動に関心を持ち、2013年より「まちづくり活動団体」としても活動を始め、2014年には地域住民へのインタビューをもとに演劇を作るプロジェクト「ちよいとそこまでプロジェクト」（平成26年度まちづくり活動助成事業）を始動。

uniのかわらばん

17・初春号



今年も宜しくお願いします

uniのかわらばんも2号目です。まだ少数のお届けで、初めてお読みになられている方は、はじめまして。普段はHPやSNSでお届けしているuniの近況やお知らせを、手から手でもお届けしたいと思い、瓦版を作ってみることにしました。私たちから皆さまへのお手紙のようなものです。演劇や創ることが生活の中で身近になるささやかなキッカケになることが出来れば幸いです。

今年も演劇活性化団体uniともども、どうぞ宜しくお願いいたします。

新メンバーのお知らせ

制作（コンサルティング）として、谷陽歩（たにあきほ）が加わりました。新体制となったuniの今後の活動にもどうぞご期待ください。



Trial/Trip uni 終わりました

「Trial/Trip uni レジデンス・イン・西調布」が終了しました。初めから終わりまでとても濃くまさに「創る修行」のような一週間の滞在制作でした。

今回は「ロング・クリスマス・ディナー」という、ワイルダーの一幕劇をテーマに製作。各々の作品を紹介し、す。「ロング・クリスマス・ディナー」ベヤード家篇（新藤秀将）はサイレント仮面劇として上演するという趣旨の「食」に焦点を当てたパフォーマンスを製作。「あの日みた夢」（齋藤優衣）は一週間かけて死から想起されたイメージを元に魚のマフラーを製作。編みながら、亡き祖父の記憶を語り、アトリエ内に泳がせました。「都市をみとる」（阿部健一）は原作を家の死と看取りの話として読み、東京という土地の死を想像し、東京を擬人化したある老人と若者の対話から、都市の誕生から未来の死までを描きました。

会場協力をしてくださった、情熱のフラミンゴさんとBLUE STUDIOさん、参加者の皆様、どうもありがとうございます。



久しぶりの新作劇場公演

2012年4月、上野小劇場での人間双六演劇「神だのみ」以来、4年ぶりとなる単独劇場公演を仲春の3月16日より上演いたします。会場はSTスポット横浜。これまで江古田を拠点に市場や喫茶店などの生活に近い場所で、創作・上演をしてきました。そして、昨年はせんがわ劇場演劇コンクールに出場し、今一度劇場での演劇製作に立ち返り、生活拠点から劇場へと足を伸ばしてゆきました。冬ごもりした虫が土の中から顔を出し始める啓蟄の頃に、uniもまたこれまでに蓄えてきたものを形にして、新たな作品を上演したいと思えます。

今回は、海の向こうからやってきたものとのあれやこれやを描きます。それはまるで遙か昔に起きたことのような、はてまた今、どこかで起きているかもしれない、そんなある日の出来事をオールドジャズを得意とする、西村崇史とスウィングインギンボストマンよりを迎え、生演奏と共に送ります。様々な異文化が押し寄せてきた歴史ある港町の横浜で、この出来事の顛末をみなさまにお見届けいただけましたら幸いです。2月1日よりチケット発売予定です。皆さまのご来場お待ちしております。

明日からの予定

◎ 齋藤優衣（出演）
お布団の新作演劇公演
『アンティゴネアノニマス・フェノメノン／善き人の戦争』
2017年1月25日（水）〜29日（日）
会場：シアターバピロンの流れのほとりにて

◎ 阿部健一（制作ほか）
シアタープロジェクト静岡2015/2016 シーズン子どもかつて子どもだった大人のための『わたしが子どもだったころ』
2017年2月11日（土） 14時・19時
会場：MIRAMIRIアンコミュニティホール七間町

◎ 演劇活性化団体 uni
劇場新作公演「パノラマ？」
作・演出：阿部健一
2017年3月16日（木）〜19日（日）
会場：STスポット

2017年「ちよいと」そこまでプロジェクト②
練馬区・高松編」始動。
引き続き江古田での公演やWSも企画しています。最新情報はニュースレターにて配信予定です。

演劇活性化団体 uni の ニュースレター

演劇活性化団体 uni の今後の活動や近況をメールでお知らせ。uni からのお得な情報や季節のお便りを受け取ることができます。下記メールアドレスまでの必要事項を入力してお申し込みください。

申し込み先 ▶ engeki.uni@gmail.com

件名「メールニュース希望」

「氏名（ふりがな）・メールアドレス」

みなさまのお申し込みこころよりお待ちしております。