

練馬区を拠点に活動する演劇活性化団体 uni が、
横浜まで飛び出し、新作劇場公演を実施！

演劇活性化団体 uni

4年ぶりの単独劇場公演、新作。

「パノラマ？」

作・演出 / 阿部 健一

2017年3月16日（木）～19日（日）

会場：ST スポット（横浜駅西口より徒歩8分）

例えばここは大陸の東海岸

女が某国の長の妻の一人となるべく、嫁入りの支度をしている

ふと彼方に小山のようなものが見える

よく見ると人のようなものも見える

彼女は大きく手を振る (記録はそこで途絶えている)

2012年4月以来、4年ぶりとなる単独劇場公演を拠点である練馬区を飛び出し、
横浜を代表する劇場STスポットにて3月16日（木）より上演いたします。

つきましては、貴媒体への掲載や取材などで検討いただきたく
プレスリリースを送付させていただきます。

《写真・資料のご請求、公演に関するお問い合わせ》

メール：engeki.uni@gmail.com

FAX：020-4666-3277

電話：090 4725 5462 (制作/齋藤)

H P：http://uni-theatre.jimdo.com/

Facebook：http://www.facebook.com/uni.theatre/

Twitter/Instaglam：@uni_theatre

「パノラマ？」上演にあたり

演劇活性化団体 u n i は練馬区・江古田を拠点に市場や喫茶店などの生活に近い場所にこだわって、演劇を上演をしてきました。そして去年はせんがわ劇場演劇コンクールに出場するなど、今一度劇場での演劇製作に立ち返り、改めて生活拠点から創造空間へと足を伸ばしてきました。2017年、冬ごもりした虫が土の中から顔を出し始める啓蟄の頃に、u n i もまたこの4年間で蓄えてきたものをかたちにして、新しい作品を作ります。

今回は「距離」と「侵略」をテーマに、海の向こうからやってきたものとの出会いと衝突を描きます。それははるか昔に起きたことかもしれないし、あるいは今、どこかで起きているかもしれない。そんな冒険の物語を、西村崇史とスウィングンポストマンを迎え、生演奏とともに賑やかに送ります。世界がずっと身近になった現代、侵略や衝突は本当に彼方の出来事でしょうか。異文化が混ざり合ってきた横浜の町で、好奇心と暴力が重なり合うこの物語の顛末をみなさまにお見届けいただけたら幸いです。 (作・演出 阿部健一)



演劇活性化団体 uni [<http://uni-theatre.jimdo.com>]

2010年設立。演劇団体。uniは(うに)と読む。拠点は東京都練馬区・江古田。

廃工場や商店街、喫茶店といった生活に近い場所での公演を積極的に行う。テーマは様々だが、特に「食」にこだわりを持ち、パンや牛鍋など、食べ物が直接作品のテーマになることもある。また演劇と社会をつなげることを重視し、2013年より練馬区の「まちづくり活動団体」として認定され、活動を行う。2014年に地域リサーチをもとに演劇製作等を行うプロジェクト「ちょいとそこまでプロジェクト」を始動。

阿部健一 Abe Kenichi 《主宰・劇作・演出》

1991年生まれ、東京都練馬区出身。

日本大学芸術学部演劇学科卒業、千葉大学大学院園芸学研究科在学中。

演劇と社会の触れ合うところに興味を持ち、劇場に限らず工場や喫茶店、路上など空間性を重視した創作を行っている。現在は創作活動に加え、町を題材にした創作や小学生対象のワークショップなど、演劇を専門としない人々との企画も実施している。2016年、第7回せんがわ劇場演劇コンクールでファイナリストとして選出、第16回AAF戯曲賞で農耕演劇『そだててたべる』が一次審査通過。

劇伴は西村崇史とスウィングンポストマン



uni 史上初の試みとなるジャズバンドによる生演奏での上演が実現。

西村崇史とスウィングンポストマンより、西村崇史(トロンボーン)、加々美皓太(ギター)、松田義彬(ドラム)が演奏いたします。(写真右の男性3名)

普段は古き良き名曲をニューオリンズジャズにアレンジし演奏する彼らが、本作ではどのような音楽を奏でるのでしょうか。どうぞご期待ください。

「パノラマ？」キャスト・スタッフ

作・演出

阿部健一*

出 演

花里弘二、高橋由佳、まつばやししゅうと、中村いずみ(少女東京奇襲)
齋藤優衣、新藤秀将、豊澤祥太

演 奏

西村崇史(トロンボーン)、加々美皓太(ギター)、松田義彬(ドラム)
(以上、西村崇史とスウィングンポストマン)

スタッフ

舞台監督	土屋きらら
美 術	山崎明史*
照 明	伊藤馨
音響プラン	櫻内憧海(お布団)
音響オペ	渡邊藍
演出補佐	新藤秀将*
制 作	齋藤優衣*、谷陽歩*
製 作	演劇活性化団体 uni

*演劇活性化団体 uni メンバー

《公演概要》

演劇活性化団体 uni 新作劇場公演

「パノラマ？」

日 時

2017年3月16日(木)～19日(日)

16日(木) 19:30☆前半割 ◎

17日(金) 14:00☆前半割／19:30

18日(土) 14:00／19:30

19日(日) 13:00／17:30

◎アフタートークを開催 : ゲスト 羊屋白玉さん(「指輪ホテル」芸術監督)

このほかのトークゲスト、日時は決定次第 HPにて発表。

☆前半割: 事前精算は会場受付にて200円キャッシュバック、当日精算は200円引き

※受付開始は開演30分前、開場は開演20分前

会 場

ST スポット (横浜駅西口から徒歩8分)

〒220-0004 神奈川県横浜市西区北幸1丁目11-15 横浜 ST ビル B1F

料 金

[前売券] (事前清算・予約ともに)

一 般 2,800円

学 生 2,000円※

U -25・シルバー(65歳以上) 2,500円※

[当日券]

一 般 3,300円

学 生 2,500円※

U - 25・シルバー(65歳以上) 3,000円※

※要証明(学生証/生年月日が確認できるもの)

チケット

下記メールアドレスまたはFAXまで「氏名・希望日時・枚数・ご連絡先」をご連絡いただくか各種チケットフォームよりお申し込みください。

《予約(当日清算)》

メール yoyaku.uni@gmail.com

FAX 020-4666-3277

カルテット・オンライン (<https://www.quartet-online.net/ticket/201703uni>)

《購入(事前清算)》

チケットショップページ (<https://engekiuni.theshop.jp/>)にてお求めいただけます。

また事前精算では、記録冊子・戯曲集がお得な価格の《おまとめ割引》もございます。

各種窓口

チケット公演に関するお問い合わせは下記メールアドレスまでご連絡ください。

[メール] engeki.uni@gmail.com

[公演特設ページ] <https://uni-theatre.jimdo.com/performance/panorama/>